

**Com o DJCONTROL IMPULSE 500, a Hercules tira os DJ
do quarto e põe-nos a atuar ao vivo pela primeira vez**



Rennes, 11 de junho de 2020 – A Hercules anunciou hoje o lançamento de um novo controlador de DJing de alto desempenho que ajuda os jovens DJ talentosos a mudarem-se do quarto para o bar. O fabricante há muito que apoia a próxima geração de jovens DJ. À medida que os talentos dessa comunidade se desenvolvem ao ponto de conseguirem transformar o seu passatempo numa atuação paga, ficarão bem servidos com o **Hercules DJControl Inpulse 500**. O novo controlador focado no desempenho está construído do zero para ajudar os DJ a sentirem-se confiantes ao partilharem as suas misturas com um público pela primeira vez.

A Hercules cria controladores de DJing desde 2003, quando lançou o Hercules DJ Console, o primeiro deck de mistura portátil digital de 2 decks da indústria com uma interface de áudio integrada. Ao longo dos 17 anos seguintes, a Hercules lançou múltiplos controladores que despertaram o interesse de DJ principiantes e aspirantes a DJ, como a popular consola Hercules DJ Console Rmx em 2008. Além disso, em 2018 lançou o DJControl Inpulse 200 e o DJControl

Inpulse 300, os quais incluem ambas as ferramentas integradas que ensinam ativamente os jovens DJ a treinarem os seus ouvidos para a arte da mistura manual, ao invés de dependerem do botão Sync.

O novo controlador de hoje, o DJControl Inpulse 500, vem com o Serato DJ Lite e o DJUCED®, o software de mistura interno da Hercules. “Temos trabalhado em colaboração com a Hercules desde 2015, e mais recentemente no DJControl Starlight, que em 2019 se tornou um controlador portátil superpopular”, referiu Nick Maclaren, Diretor de Estratégia da Serato. “Estamos empolgados com a nova parceria com a equipa no DJControl Inpulse 500, um controlador que permite aos jovens DJ darem os primeiros passos na direção das atuações em público. Também adaptámos o nosso software para integrar as funcionalidades de hardware premiadas e exclusivas de aprendizagem de DJing da Hercules, para que os utilizadores que optem por misturar no Serato possam avançar para a sua primeira atuação com a confiança de que necessitam.”

Embora o DJControl Inpulse 500 inclua guias de aprendizagem de DJing e o Intelligent Music Assistant controlado por IA do DJUCED, também possui múltiplas funcionalidades que ajudam os DJ a darem o salto com confiança para atuarem perante um público e serem pagos pelos seus esforços:

- **Opções de áudio prontas a misturar:** com alimentação via USB, a parte posterior do controlador está aberta para fontes externas – os DJ podem ligar rapidamente o smartphone ou um leitor de multimédia através das duas entradas auxiliares RCA ou um minijack estéreo de 3,5 mm como reserva ou fonte extra de música. Além disso, o misturador por hardware para entradas de áudio vem com um filtro Aux.
- **Funcionalidades de MC controladas:** ligue um microfone à entrada de microfone equilibrada e faça de mestre de cerimónias. A voz pode ser equalizada e o nível da mesma é apresentado num medidor de VU – se brilhar a vermelho, está no pico.
- **Filter FX:** esta funcionalidade de desempenho profissional permite aos DJ transportarem a personalização da sua mistura para novos níveis e personalizarem os seus repertórios com os efeitos disponíveis no Serato e DJUCED®.
- **Pés retrácteis sólidos:** eleve o controlador com pés retrácteis por baixo que brilham quando estão estendidos. Esta funcionalidade exclusiva protege o controlador de bebidas derramadas durante atuações turbulentas e faz com que os DJ pareçam um pouco mais sofisticados.
- **Qualidade da construção:** suporte de metal robusto no misturador, pads RGB de borracha e Velvet Sound DSP integrado da AKM para processar as entradas e saídas de áudio.

- **Suporte de streaming:** tire partido de milhões de faixas para misturar com o TIDAL e SoundCloud Go+ integrados no Serato e com o Beatport LINK, Beatsource LINK e Qobuz integrados no DJUCED.

A equipa da Hercules tem apoiado os DJ principiantes há praticamente 20 anos, e, à medida que os talentos da sua comunidade aumentam, os seus controladores aumentam também. Quando os DJ sentem que estão prontos para se mudarem do quarto para bares, cafés e lojas de roupa, o **DJControl Inpulse 500** oferece um controlador portátil de alto desempenho de aspeto profissional que ajuda os estreantes a parecerem fixes e a atuarem com confiança.



Disponível para pré-encomenda a 11 de junho de 2020 e disponível comercialmente a 3 de julho de 2020 ao preço de retalho recomendado de 299,99 € / 299,99 \$.

Para mais informações sobre a linha completa de controladores Hercules, visite hercules.com



Transfira as fotografias [aqui](#) antes de 1 de julho de 2020 (transferência da chave: 6868).

Contacto para a comunicação social internacional:

Lauren Herbert – Diretor de Marketing & Comunicação Internacional, lauren.herbert@guillemot.fr

ACERCA DA HERCULES

A Guillemot Corporation concebe e fabrica hardware e acessórios de entretenimento interativo. O Grupo oferece uma gama diversificada de produtos ao abrigo das marcas Hercules e Thrustmaster. Em atividade neste mercado desde 1984, o Grupo Guillemot Corporation está presente atualmente em 11 países (França, Alemanha, Espanha, Reino Unido, Estados Unidos, Canadá, Holanda, Itália, Bélgica, China [Hong Kong] e Roménia) e distribui os seus produtos em mais de 85 países a nível mundial. A missão do Grupo consiste em oferecer produtos ergonómicos de alto desempenho que maximizem o prazer com o entretenimento interativo digital dos utilizadores finais. Obtenha mais informações em guillemot.com.

© 2020 Guillemot Corporation S.A. Todos os direitos reservados. Hercules é uma marca registada da Guillemot Corporation S.A. Todas as outras marcas comerciais e nomes de marcas são reconhecidos por este meio e pertencem aos respetivos proprietários. As ilustrações não são vinculativas. Os conteúdos, os desenhos e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio e poderão variar consoante o país.

ACERCA DA SERATO

A Serato produz o software de música mais criativo do planeta sendo autêntica, inclusiva e inspiradora. Fá-lo porque acredita em dar às pessoas a capacidade para se expressarem e tocarem os outros através do poder da música.

A viagem começou em 1999 com o lançamento de Pitch 'n Time, que até hoje permanece o primeiro plug-in de estúdio do mundo para as tecnologias de time-stretching e pitch-shifting. Influenciada pelo sucesso de Pitch 'n Time, a Serato avançou para a indústria de DJing, mudando as regras do jogo com o lançamento do Serato Scratch Live e mais tarde do Serato DJ Pro e Serato DJ Lite.

A Serato regressou recentemente ao mundo da produção musical com o lançamento do Serato Sample, um plug-in de amostragem de alta qualidade para produtores. Mais recentemente, lançou o Serato Studio – uma aplicação intuitiva de criação de batidas plenamente desenvolvida.